

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №3 «Айсылу» города Азнакаево Азнакаевского муниципального
района Республики Татарстан

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №3 «Айсылу» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан
Л.И. Хафизова
Введено в действие
Протокол № 31 от «31» 08 2018 г.

Программа

дополнительной образовательной деятельности
«Серле кэгазь»

по художественно – эстетическому развитию детей 6 – 7 лет
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Айсылу»
г.Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ
на 2018 – 2019 учебный год.

Срок реализации: 1 год.

Разработала:
воспитатель Галиева.Г.Г

Календарно-тематический план 3-го года обучения

Задачи третьего года обучения:

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

Используемые методы:

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Организация занятий кружка:

Для детей 6-7 лет (30 мин.). По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ ежеквартально.

Формы и методы контроля:

- Диагностика в виде работы (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Солнышко из тарелочки»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	2 неделя	«Осень золотая»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3 неделя	«Кисть винограда на тарелочке»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4 неделя	«Цыпленок из тарелочки»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
ОКТАБРЬ	1 неделя	«Корзина с цветами»	Учить детей создавать выпуклые полубъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2 неделя	«Еж»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
	3 неделя	«Рыбка из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4 неделя	«Утка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	5 неделя	«Золотая рыбка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	5 неделя		
НОЯБРЬ	1 неделя	«Овечка из тарелочки»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из

			бумаги.
	2 неделя	«Пингвин»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	3 неделя	«Лев из тарелочки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	4 неделя	«Снеговик из тарелочек»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать умение вырезать круги из квадратов, путем сложения его пополам.
ДЕКАБРЬ	1 неделя	«Елочка из ладошек»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2 неделя	«Елочная игрушка»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	3 неделя	«Рождественский венок»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4 неделя	«Змея из тарелочки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
ЯНВАРЬ	1 неделя	«Новогодняя маска»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2 неделя	«Снежинка»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

	3 неделя	«Заяц из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4 неделя	«Зимние узоры»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	«Валентинка»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2 неделя	«Рамка для фото из тарелочки»	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить читать рисунок.
	3 неделя	«Открытка к 23 февраля»	Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
	4 неделя	«Медведь из тарелочки»	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.
МАРТ	1 неделя	«Подарок маме.»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2 неделя	«Ромашки из ватных дисков»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3 неделя	«Украсим вазу»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

	4 неделя	«Дракончик из тарелочки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	5 неделя	«Розы на диске»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию .
АПРЕЛЬ	1 неделя	«Пасхальный сувенир»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2 неделя	«Подснежники»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3 неделя	«Пудель»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4 неделя	«Черепашка из тарелочки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
МАЙ	1 неделя	«Курочки из тарелочки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2 неделя	«Цыплята»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	3 неделя	«Цветы в горшочке»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	4 неделя	«Золотая рыбка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

- Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Таблица 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

